

KATRIN SASS

„Am Wasser – eine musikalische Lesung“

am Flügel: Rainer Oleak



©Harald Hoffmann

Ein gelebtes Leben voller Höhen und Tiefen, intensiver Erfahrungen, wilder Stürme und großer Glücksmomente. Immer begleitet von der lebenslangen Leidenschaft, sich – und alles Erlebte – kreativ auszudrücken. Ob in den zahllosen Rollen, die sie als Schauspielerin („Good bye, Lenin“, „Weissensee“, „Der Usedom-Krimi“ u.v.a.m.) darstellen durfte, oder in ihrem zweiten Metier: als Sängerin. Zehn Jahre nach ihrer musikalischen Premiere „Königskinder“ präsentiert Katrin Sass ihr neues, bewegendes Programm „Am Wasser“ mit ganz neuem Material: eine Mischung aus eigenen, autobiografischen Liedern, die ihre Seele widerspiegeln, und gelesenen Passagen aus ihrer Biografie „Das Glück wird niemals alt“. Die Lieder schufen Textdichter Antek Krönung (Christian Brückner, Jürgen Tarrach u.a.) und der legendäre Film- und Fernsehkomponist sowie Produzent Rainer Oleak (Die Puhdys, Manfred Krug, Armin Müller - Stahl u.v.a.m.), der sie auch auf der Bühne am Flügel begleiten wird.

Katrin Sass singt ihre Geschichten mal melancholisch, immer hoffnungsvoll und erfüllt von zurückhaltender Weisheit. Sie offenbart eine Sicht auf das Leben, das trotz allem mit einem wissenden Schmunzeln und oft auch einem Lachen begleitet wird. So werden neue und alte Horizonte zusammen erkundet, nach dem Motto „Erkenne dich selbst, Vagabundin“, wie es Katrin Sass formuliert. Zusammen mit ihrem Publikum möchte sie mit ihren Liedern und rezitierten Texten das Leben weiter erkunden: „Es berührt die Seele. Und das Singen befreit.“

Pressestimmen:

*„Zu einer Frau, der man gern zuhört, wenn sie über Leben spricht.
Unvergesslich sind allerdings die Lieder, die singt.“ (Berliner Morgenpost)*

*„Doch Katrin Sass weiß zu unterhalten, kommt charmant rüber, kann das
Publikum für sich erobern.“
(rbbKultur)*

*„Sie sagt, was sie denkt [...]. Genau das macht Katrin Sass für viele Menschen
zum Vorbild: Sie lässt sich nicht verbiegen und steht zu ihren Ecken und
Kanten.“
(Superllu)*